

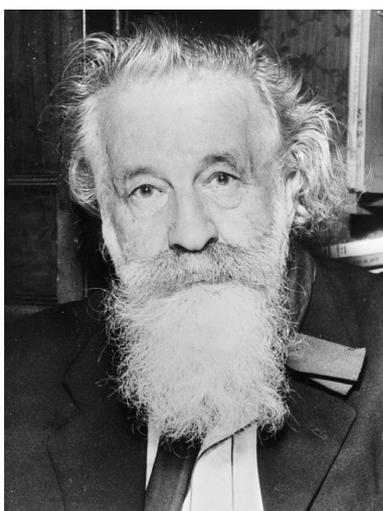
<https://philosophie.ac-normandie.fr/spip.php?article273>



Philosophie

Bachelard : le corps des larmes

- Publications et formation - Relai de publications diverses -



Date de mise en ligne : lundi 31 août 2015

Copyright © Philosophie - Espace pédagogique académique - Tous droits réservés

Retour sur L'eau et les rêves de Bachelard, étude aussi musicale que silencieuse et philosophie de la meilleure eau.

Au temps où j'écoutais mûrir les mirabelles, je voyais le soleil caresser tous les fruits, dorer toutes les rondeurs, polir toutes les richesses. Le vert ruisseau, dans sa légère cascade, ébranlait les cloches de l'ancolie. Un son bleu s'envolait. La grappe des fleurs lançait sans fin des trilles dans le ciel bleu.

L'eau et les rêves de Gaston Bachelard n'est ni un récit, ni un roman, ni un essai, ni même un long poème, mais une étude qui, aussi musicale que silencieuse, combine à merveille ces quatre éléments. Le poète y trouvera un souffle, l'amateur un réconfort, le scientifique un répit, le philosophe une source vive. Bonjour à tous, bienvenue chez Gaston Bachelard, dans l'être et les divagations d'une philosophie de la meilleure eau.

A la musique : Karol Beffa

A la lecture : Georges Claisse

A la réalisation : François Caunac

Invité(s) :

Karol Beffa, compositeur et pianiste

Georges Claisse, comédien

Thème(s) : Idées| Philosophie| Psychanalyse| Gaston Bachelard