

<http://philosophie.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article195>



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Philosophie
Académie de Normandie

Z comme ZigZag - Bérangère Jannelle / Cie La Ricotta

- Publications et formation - Relai de publications diverses -

Date de mise en ligne : samedi 17 janvier 2015

Date de parution : 20 janvier 2015

Copyright © PhilosophieEspace pédagogique académique - Tous droits

réservés

Philo-théâtre inspiré par Deleuze et son abécédaire.



Création « Z comme zigzag » Le 4/11/14 au Trident, SN de Cherbourg-Octeville.

Imaginez la MdU transformée en fabrique théâtrale de philosophie ! Vous entrez dans une salle de cours en désordre, avec des tables emmêlées et des tas de chaises, des murs tapissés d'affiches, de tags... Dans cette utopie imaginative tout le monde - acteurs et auditeurs - participe activement à la pensée.

Est-ce que c'est du théâtre ou de la philosophie ? C'est du théâtre qui fabrique en direct de la pensée en mouvement. Deux comédiens, Gilles et Gilles, comme deux Bouvard et Pécuchet vous invitent à un cours poétique. Ils se posent des questions, proposent des définitions, créent des concepts, agencent des espaces nouveaux, en mêlant art, sport, musique ou désir ; car comme disait Deleuze : « Faut pas que vous croyez que c'est très abstrait un concept. C'est très concret un concept. Y a pas plus concret » ! On se plaît alors à découvrir des liens entre les poux et Spinoza, Marcel Proust et Francis Bacon, le cinéma et l'opéra.

Conception, mise en scène et écriture : Bérangère Jannelle, d'après les textes de Gilles Deleuze, Kant, Spinoza
Dispositif scénique : Stéphane Pauvret - Avec : David Migeot (Gilles) et Rodolphe Poulain (Gilles)