



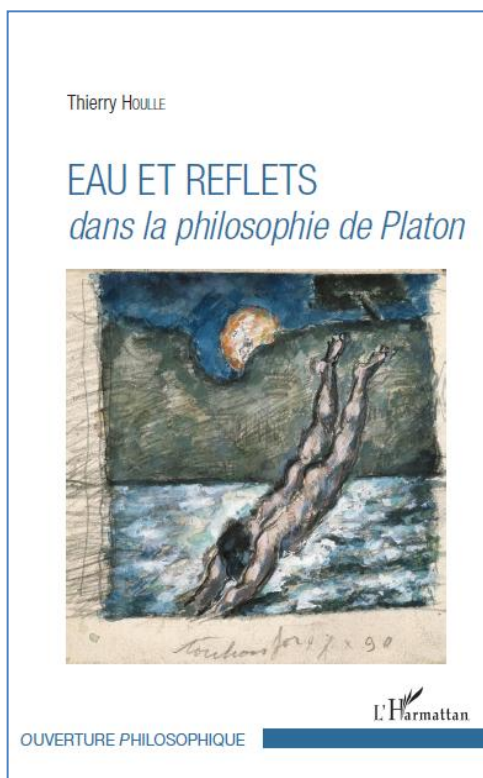
EAU ET REFLETS

dans la philosophie de Platon

Thierry HOULLE

Collection : Ouverture Philosophique

ISBN : 978-2-343-04083-7 • mai 2015 • 294 pages • Prix éditeur : 31 euros



Ce livre cherche à montrer comment l'eau, à la fois réalité et symbole, nourrit la pensée de Platon. Quelle est l'origine de cette thématique et quelles en sont les finalités ? À travers ces interrogations, il s'agit de mettre en lumière la fonction de cette matière particulière dont les aspects sont déclinés de manière originale dans l'ensemble de son œuvre. En rassemblant la multiplicité des images de l'eau, l'auteur interroge la nature et la valeur des images en s'efforçant de montrer comment Platon, écrivain et poète, met en œuvre avec inventivité métaphores, allégories et mythes. De quoi alimenter un questionnement sur le réel, auquel l'eau donne un fil directeur. On y voit aussi se défaire une certaine idée du platonisme.

Critique à l'égard de la rhétorique et des arts, Platon vise dans le miroir les effets illusoire de l'image et de l'imitation, mais Socrate utilise lui-même les images et les reflets tout au long des dialogues, et on en découvre avec étonnement toutes les variations. La métaphore hydrique conditionne l'univers de la parole et de la science, reflète le mouvement de la pensée et ses dérives. Dans les images métaphysiques et morales, ce sont les flux, les fleuves et le monde marin qui reflètent la nature et la qualité des âmes ; mythes et allégories déplient les symboles de la corruption, de l'oubli et de l'incontinence, où se jouent une idée de la matière et la valeur de l'existence. Sur le plan

ontologique, l'eau dénoue les figures de l'instable qui mettent en œuvre la réfutation des « liquides » – théoriciens du flux – et l'intelligibilité du devenir. Enfin, dans l'ordre politique, la critique de la thalassocratie, les mythes (l'Atlantide, la mer de la dissemblance) et les images nautiques suivent les lignes fluctuantes de l'histoire athénienne, mais tracent aussi les contours de la Cité juste et le visage du vrai gouvernant.

Dans le scintillement des eaux, à la croisée du sensible et de l'intelligible, se construit l'icologie platonicienne. L'eau figurée, transfigurée dans le fil liquide de la poésie, forme les multiples reflets de ce qu'il faut vraiment voir pour se libérer du spectacle des ombres et penser le chemin d'une sagesse, qui ne renonce jamais au monde.

Thierry HOULLE est docteur en philosophie (Université Paris IV, Panthéon-Sorbonne). Avec cette étude, l'auteur prolonge son enquête sur l'eau et la pensée dans la Grèce antique et complète sa lecture du platonisme.

Table des matières

INTRODUCTION Entre réalité et symbole, l'eau et la philosophie de Platon

CHAPITRE I. Poésie et philosophie chez Platon

- 1. Image et mythe**
- 2. Le temps de parler. Les images du discours**
 - a. Le flux de paroles
 - b. La clepsydre
 - c. Les métaphores du discours et de la science

CHAPITRE II. Images de l'âme et de l'au-delà

- 1. La mer corruptrice**
 - a. Glaucos le marin
 - b. L'allégorie des poissons

- 2. Mouvances, intempérances, incontinenances**
 - a. Orphée aux « Enfers »
 - b. Hydrographie infernale : la vague du Tartare

CHAPITRE III. Fleuve, fluence et affluence du discours. Eau courante et rhétorique

- 1. Le fleuve du devenir**
 - a. « Tout s'écoule »
 - b. Les « fluents »
- 2. Figures de l'instable**
 - a. Les monstres du discours
 - b. Des états instables à l'ordre du devenir / La position des Formes

CHAPITRE IV. Thalassa

- 1. Platon, les Grecs et la mer**
- 2. La décadence de l'Atlantide**
 - a. Histoire et légende
 - b. L'Athènes ancienne et l'île de Poséidon : Hydropolis

CHAPITRE V. L'eau dominée

- 1. Le philosophe, l'ouvrier et le nautonnier**
 - a. La mer de la dissemblance
 - b. Politique de l'instable
- 2. Le philosophe et la politique de l'eau**
 - a. Eaux et techniques
 - b. Les *Lois* et la législation de l'eau

CHAPITRE VI. Les eaux de l'amour La sagesse de l'eau

CONCLUSION Mythes et images dans la philosophie de Platon

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Eau et reflets dans la philosophie de Platon*

Prix unitaire de 31 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE :

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française
2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

*Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>*

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie