

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE. POUR SE LANCER... :

Poulain de la BARRE, *De l'égalité des deux sexes ; De l'éducation des dames ; De l'excellence des hommes*, Vrin, 2011.

Simone de BEAUVOIR, *Le Deuxième sexe*, Gallimard, folio-essais, 2018 ; *La Vieillesse*, Gallimard, folio-essais, 2020.

Judith BUTLER, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, La Découverte, 2005.

Hélène CIXOUS, *Le Rire de la Méduse et autres essais*, éditions Galilée, 2010.

Elsa DORLIN, *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la philosophie féministe*, PUF, 2008 ; *La Matrice de la race : généalogie sexuelle et coloniale de la nation française*, La découverte, « Textes à l'appui / Genre et Sexualité », 2006.

Geneviève FRAISSE, *Féminisme et philosophie*, Gallimard, folio-essais, 2019 ; *Le Privilège de Simone de Beauvoir*, Gallimard, folio-essais, 2018 ; *Du Consentement*, éditions du seuil, 2017.

Anne FAUSTO-STERLING, *Corps en tous genres. La dualité des sexes à l'épreuve de la science*, La Découverte, 2012.

Antoinette FOUQUE, *Il y a deux sexes. Essais de féminologie*, Gallimard, folio Actuel, 2015.

Camille FROIDEVAUX-METTRIE, *Le Corps des femmes. La Bataille de l'intime*, Philosophie magazine Editeur, 2018.

Manon GARCIA, *On ne naît pas soumise, on le devient*, éditions Flammarion, Climats, 2018 ; *La Conversation des sexes. Philosophie du consentement*, éditions Flammarion, Climats, 2021 ; *Textes clés de la philosophie féministe. Patriarcat, savoirs, justice* (direction d'ouvrage), Vrin, « Textes clés », 2021.

Olympe de GOUGES, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Belin Education, 2021.

Dona HARAWAY, *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences, Fictions, Féminismes*, Anthologie établie par Laurence ALLARD, Delphine GARDEY et Nathalie MAGNAN, éditions Exils, 2007 ; *Des singes, des cyborgs et des femmes. La réinvention de la nature*, éditions Jacqueline Chambon, 2009 ; *Vivre avec le trouble*, éditions des Mondes à faire, 2020 ; *Manifeste des espèces compagnes*, éditions Climats, 2019.

Françoise HERITIER, *Masculin / Féminin*, I : « La pensée de la différence » ; II : « Dissoudre la hiérarchie », éditions Odile Jacob, 2012 ; « Conversations » avec Françoise Héritier, un film de Patric JEAN, DVD Doriane film, 2015.

Luce IRIGARAY, *Speculum. De l'autre femme*, éditions de Minuit 1974 ; *Ethique de la différence sexuelle*, éditions de Minuit, 1984.

Michèle LE DŒUFF, *Le Sexe du savoir*, éditions Flammarion, Champs, 2000 ; *L'Imaginaire philosophique*, Payot, 1980 ; *L'Etude et le rouet. Des femmes, de la philosophie, etc.*, éditions du Seuil, 2008.

Catherine MALABOU, *Le Plaisir effacé. Clitoris et pensée*, éditions Payot & Rivages, Paris, 2020.

Sarah MAZOUZ et Eléonore LEPINARD, *Pour l'Intersectionnalité*, Anamosa, 2021.

Christine PLANTE, *La Petite sœur de Balzac. Essai sur la femme auteur*, Presses Universitaires de Lyon, 2015.

Monique WITTIG, *La Pensée straight*, éditions Balland, « Le Rayon », 2001.

Virginia WOOLF, *Trois guinées*, éditions Payot & Rivages, 2020 ; *Une Pièce bien à soi*, éditions Payot & Rivages, 2012.

Les Faiseuses d'histoires. Que font les femmes à la pensée ?, collectif sous la direction de Vinciane DESPRET et d'Isabelle STENGERS, éditions La Découverte, « Les empêcheurs de penser en rond », 2011.

« *Qu'elles se marient ou se fassent religieuses* ». *Quand les philosophes parlent des femmes*, Textes choisis et présentés par Giulia POZZI, Libro, 2017.

...

ROMANS, NOUVELLES, SCIENCE-FICTION, FANTASY FEMINISTES. POUR SE FAIRE PLAISIR, ET PENSER, TOUJOURS... :

Naomi ALDERMAN, *Le Pouvoir*, Le Livre de poche, 2019.

Louisa May ALSCOTT, *Les Quatre filles du docteur March*, Gallimard jeunesse, 2009.

Margaret ATWOOD, *La Servante écarlate*, Robert Laffont, « Pavillons poche », 2017.

Simone de BEAUVOIR, *La Femme rompue*, Gallimard, folio, 2000.

Octavia BUTTLER, *La Parabole du semeur*, Au Diable vauvert, 2021 ; *La Parabole des talents*, Au Diable vauvert, 2001.

COLETTE, *Chéri*, Le Livre de poche, 2004 ; *L'Ingénue libertine*, Le Livre de poche, 1976.

Jeanne Mariem CORREZE, *Le Chant des cavalières*, les moutons électriques, 2021.

Virginie DESPENTES, *King-Kong théorie*, Le Livre de poche, 2007.

Amal EL-MOHTAR et Max GLADSTONE, *Les Oiseaux du temps*, éditions mu, 2021.

Annie ERNAUX, *La Femme gelée*, Gallimard, folio, 1987 ; *L'Événement*, Gallimard, folio, 2001.

Henrik IBSEN, *Une Maison de poupée*, Le Livre de poche, 1990.

Ursula K. LE GUIN, *Terremer. Intégrale*, Le Livre de poche, 2018 ; *La Main gauche de la nuit*, Le Livre de poche, 2006.

Anne McCAFFEY, *La Ballade de Pern*, Pocket, 2010 ; *Acorna*, Pocket, 2005.

Vonda McINTYRE, *Le Serpent du rêve*, Le Livre de poche, 1995.

Naomi NOVIK, *La Fileuse d'argent*, J'ai lu, 2021 ; *Déracinée*, J'ai lu, 2018.

Charlotte PERKINS GILMAN, *Herland*, Robert Laffont, « Pavillons Poche », 2019.

Johanna RUSS, *L'Autre moitié de l'homme*, Robert Laffont, « Ailleurs et Demain », 1977.

Goliarda SAPIENZA, *L'Art de la joie*, Le tripode, 2016.

Samantha SHANNON, *Le Prieuré de l'oranger*, Parties I et II, J'ai lu, 2021.

James TIPTREE Jr (alias Alice BRADLEY SHELDON), *Par-delà les murs du monde*, Gallimard, folio SF, 2009.

Elisabeth VONARBURG, *Chroniques du pays des mères*, Les éditions Mnémos, 2019 ; *Le Silence de la cité*, Les éditions Mnémos, 2021.

Monique WITTIG, *L'Opoponax*, éditions de Minuit, collection « Double », 2018 ; *Les Guérillères*, éditions de Minuit, collection « Double », 2019.

Helen ZAHAVI, *Dirty week-end*, Libretto, 2022.

...